

GERMANIA KUOLEMA BERLIINISSÄ

KATU 1

Berliini 1918.

MIES

Se oli se, se sota. Käden sentään säästi.

NAINEN

Pois närä, mies, se kotiin ehjin nahoin päästi.
Nyt saadaan leipää lapset. Meillä on taas isä.

MIES

Vasta kun leipä meidän on ja työ ja arvonlisä.

Menee. Pimeys.

ÄÄNI

TÄMÄ ON YLEISLAKKO.

LAPSET

Leipuri!

Kaupan ovelle ilmestyy luonnollista kokoa suurempi leipuri.

LAPSET

Leipää.

LEIPURI

Ei kasva leipä puussa. Onko hintaa?
Rahatta nälkäinen ei pure kyrsän pintaa.

Kaukaista ampumista.

ÄÄNI

TÄMÄ ON VALLANKUMOUS.

Leipuri sulkee nopeasti liikkeensä oven.

LAPSET

Hei leipuri.

Lapset "ampuvat".

Kuoli!

He juoksevat siihen suuntaan missä ammutaan. Luonnollista kokoa suurempi julistekilpiä kantava mies ilmestyy paikalle. Hänen kilvissään lukee: ALAS SPARTAKUS.

KILPI

Se mikä siellä kuohuu, ei ole teidän sahti.
Ottakaa hilkku mieheen ja aivan uusi tahti.
Jos kysyvät kaupungilla tekstin tarkoitusta,
sanotte: Saksan tähden kannamme kirjoitusta.

LAPSI I

En tule. En nouse omaa isää vastaan.

KILPI

Kylläinen, vai? No, jää kolme ainoastaan.

Pistää yhden kolikoista taskuunsa.

LAPSI I

Jos joku lähtee, se on nälkä enkä minä.

KILPI

Sama on pärstä, oli se nälkä taikka sinä.

Lapset kulkevat kantaen julisteita.

TOINEN ÄÄNI

RAUHA JA JÄRJESTYS ON PALAUTETTU.

Valo. Leipuri avaa jälleen ovensa.

Lapset menevät julisteita jakaneen miehen luo ja ojentavat käsiään.

KILPI

Ja mitä nyt saa olla?

LAPSET

Anna raha.

KILPI

Koira jos herraa haukkuu, se on hyvin paha.

Nauraa. Leipuri seisoo liikkeensä ovella ja yhtyy nauruun.

Nauru jatkuu väliverhon sulkeuduttua.

KATU 2

Berliini 1949.

KOVAÄÄNINEN:

ELÄKÖÖN SAKSAN DEMOKRAATTINEN TASAVALTA. ENSIMMÄINEN SAKSALAINEN
TYÖLÄISTEN JA TALONPOIKIEN VALTIO.

Suosionosoituksia kovaäänisestä.

MIES

Ryssänvaltio.

TOINEN MIES *Lyö miehen maahan*
Pistä päivä mieleen.

MIES *nousee verisenä*

Sama siellä.

poistuu hoippuen

Saksassa on vielä puita, puissa oksia.

Vielä tavataan, ryssä, kun siellä kiikut.

AANIA

Pidättäkää kiihottaja.

Pidättäkää

Missä se on?

Tuolla.

Katosi.

VANHA MIES

kantaa lasta selässään

Tämä on Berliini, keisarinhuora
pöyheä roikkumaha riekaleina
preussinhelyt revittynä rinnoksilta
Yhden yön oli keisarinhuora
työläismorsian
alasti marraskuisessa lumessa
nälästä turvonnut, yleislakon
ravisteleva, köyhälistön verellä pesty.
Tammikuulla ruvettiin taas kapinaan
sumu nousi, käsi jäätynä kivääriin
lunta tuli seitsemän tuntia tauotta
pomot istuivat palatsissa neuvoa pitämässä.
Me seisoimme lumessa, se satoi valkoisena,
valkoisempana kuin koskaan, sitä eivät
tehtaanpiipun savut mustanneet.
Väki väheni. Kahdeksannella tunnilla
yksi ja toinenkin heitti kiväärin pois, lähti.
Pomot ratsastivat palatsissa tuoleillaan
äänestivät Karlin ja Rosan teloitettaviksi.
Me löimme kiväärit pirstaksi kadunreunaan

ryöimimme takaisin muurinkoloihimme
ja käärimme taivaan rullalle, taas kerran.
Presidentti. Työläinen niin kuin mekin.

ÄÄNI I

Työläinen niin kuin mekin. Missä minun palatsini on.

ÄÄNI II

Ne eivät enää tunne omaa äitiään.

YKSIKÄTINEN

Paljonhan te siedättekin.

MIES I

Mutta ei monelta.

Tauko

YKSIKÄTINEN

Oletteko te vielä saksalaisia?

MIES 2

Onko sulla toinenkin käsi

liikaa?

Tauko

YKSIKÄTINEN

Se meni Smolenskissa, toveri. Seuraava kerta on täysosuma.

Tauko

MIES 3

Pää. Pää sillä on liikaa.

MIES 2

Kumma lintu.

MIES 1

Hakee häkkiä.

MIES 3

Onnea pitää olla. Tämä lintu on onnenlintu. Hei lintu, siellä menee
häkki joka hakee lintua.

Yksikätinen menee.

Popliinitakkinen tulee.

POPLIINITAKKINEN

Minne se meni?

MIES 1

Kuka?

MIES 2

Oliko täällä joku?

MIES 3

Ei ketään.

Popliinitakkinen poistuu. Tuulitakkiset tulevat pyörällä.

TUULITAKKINEN 1

Mitäs jalankulkijat leveilevät. Onko oikein syykin.

MIES

Valtiollinen vapaapäivä, poju. Eikö passaa.

TUULITAKKINEN 1

Minkä valtion?

MIES 2

Ei ainakaan sinun.

TUULITAKKINEN 2

Huomaatkos tässä jotakin
valtioneuvasta?

Repäisee lipun alas ja tanssii sen päällä. Kaksi popliinitakkista.

MIES

Ne on humalassa.

POPLIINITAKKISET

Repäisevät takit auki tuulitakkisilta. Takeista putoaa lentolehtisiä.

Nyt mentiin.

Vievät tuulitakkiset pois. Kaksi herraa saapuu matkalaukut kädessä.

HERRA 1

Kuuletteko miten ruoho kasvaa? Se on aro. Aro tulee. Se kutittaa jalkapohjia.
Katsokaa kenkiä: vihreät. Nopeasti, ettei ruoho kasva pään yli.

Menevät. Kaksi huoraa ja sutenööri.

SUTENÖÖRI

Katu täynnä asiakkaita. Eikö työ käy?

HUORA 1

Valtiollinen vapaapäivä, kultti.

SUTENÖÖRI

Hallitus mikä hallitus, se ei nussimista haittaa.

HUORA 2

Mulla haittaa. Kun kevät tulee mä lopetan.

SUTENÖÖRI *yrittää lyödä.*

HUORA 1

Pollari.

Sutenööri katoaa. Huorat nauravat.

HUORA 1

Sen paksukaisen mä vielä hoidan. Sillä on sukkatehdas Saksissa. Se ei siinä enää kauan keiku, sillä on ollu jo kolme kontrollia. Ja rouva on ruvennut hankalaksi. Sen verran mä sitä rokotan, että minkit tulee.

HUORA 3

pilkallisesti

Kun näkis vaan.

HUORA 1

Meidän piirin valkotukka sano että sen tarttee mennä mun kanssa naimisiin, kun se ei muuten saa mua pois kadulta ja tilastoista.

Laulaa: OLIPA KERRAN HUSAARI
HÄN TYTTÖÄNSÄ RAKASTI
NIIN VUODET VIERI, VAAN KONSANAAN
EI RAKKAUS SAMMUNUT SOTILAAN.

HUORA 3

Naimisiin. Jeparin kanssa.

HUORA 1

Se miellyttää mua.

HUORA 3

Se nyt on kaikkein viimeisin temppu.

Sylkäisee.

HUORA 1

Sun ne on temput keksittävä, kun oot ollu kadulla vuodesta 71.

HUORA 3

Helvetin haaska.

HUORA 1

En kyllä puoleksikaan sellainen kuin sinä.

Käyvät toisiinsa käsiksi. Poliisi tulee.

POLIISI

Onko rouvilla riitaa?

HUORA 3

Ei sinne päinkään, herra komissaari.

HUORA 1

Te varmaan erehdytte nyt persoonasta.

HUORA 2

Jos sulla on silmissä vikaa, mene HUOLTOON.

Poliisi poistuu.

HUORA 3

Ne on joka paikassa. Mä lähden Kudammille.

HUORA 1

Siellähän sua kaivataan, luuviulu.

HUORA 3

Sulta mä vielä raavin naaman verille.

Poliisi menee ohi. Huora 3 ja 2 lähtevät.

HUORA 2

Et sä lähde?

HUORA 1

En. Mä tykkään olla täällä.

Huora 2 ja 3 poistuvat. Paikalle tulee humalainen.

HUMALAINEN

laulaa: METSÄMAA, METSÄMAA!

Hei, tipu!

NUORI MIES

Antakaa sen naisen olla.

HUMALAINEN *horjuu eteenpäi*

AH, SIELLÄ SYDÄN RAUHAN SAA

NUORI MIES

Mennäänkö samaa matkaa?

HUORA 1

Tänään on vapaapäivä. Tänään mä olen yksikseni.

BRANDENBURGILAINEN KONSERTTO 1

Maneesi. 2 klovnia.

KLOVNI 1

Mä olen Preussin kuningas. Mä olen rakennuttanut linnan tälle kauniille seudulle, koska se miellyttää mua ja koska mä sillä lailla voin paremmin palvella kansaani kun mulla on peräpukamia ja reuma jotka mä sain niistä sodista kun mä kävin Sleesiassa ja Böömissä ja Saksissa Preussin kunnian puolesta ja jotka on hyvin kuuluisat.

KLOVNI 2

Mäkin tahdon olla Preussin kuningas.

KLOVNI 1

Sä olet Potsdamin mylläri.

KLOVNI 2

On mullakin peräpukamat.

KLOVNI 1 *äänekkäästi*

Oletko sä taistellut mun taistelut?

KLOVNI 2 *hämäntyy*

KLOVNI 1

Sun mylly on mun linnani vieressä. Se kolisee kaiket päivät. Se häiritsee tietty mun hallintatointa. Tai huilunsoittoa jota mä rakastan ja jossa mä olen mestari.

KLOVNI 2

Mua se ei häiritse. Soitan mäkin huilua.

Tarttuu housuihinsa.

KLOVNI 1

Mä soitan vain vakavaa musiikkia. Voisin mä tietty rakentaa toisen linnan toiseen paikkaan. Kun mä kerta olen Preussin kuningas. Mun ei esmerkiks tarttis kun vallottaa Englanti mikä olis mulle pikku juttu vai eikö olis ja mä voisın rakentaa ittelleni linnan Englantiin. Mutta mä haluan että mun linna on täällä, mun rakkaassa Preussissa näissä maisemissa jotka miellyttää mua kovasti.

KLOVNI 2

Se on minun mylly.

Ja multahan ei viedä mun myllyäni tai mä en oo enää tässä mukana.

KLOVNI 1

Se on hyvä. Mä olen nimittäin päättänyt vähän vastata niihin huhuihin joita mun viholliseni on musta levittäneet kun mun maineeni häiritsee niiden yöunta koska mä olen maailmalle esimerkkinä koska mä puhun

ranskaa ja olen valistunut.

KLOVNI 2

ovelasti

Miten lapsi tulee mahaan. Se on yksinkertainen juttu. Mutta miten ollaan niin ettei lapsi tule mahaan.

KLOVNI 1

Se on filosofinen kysymys. Mulla ei nyt ole aikaa sellaseen. Mä olen mun valtion ensimmäinen palvelija.

KLOVNI 2

laskee housunsa alas

Mun valtion on suurempi kuin sun. Teetsä tän vasemmalla vai oikealla kädellä?

KLOVNI 1

Se ei kuulu sulle. Vedä housut ylös tai mä kutsun puhetallimestarin.

KLOVNI 2

tarttuu pelästyneenä takamukseensa ja vetää housut nopeasti ylös.

KLOVNI 1

Mä en siedä että politiikalla pilaillaan. Mä olen valtion ensimmäinen palvelija.

KLOVNI 2

nauraa ja panee pelästyneenä käden suun eteen

KLOVNI 1

Siksi että vaikka mulla sydän särkyy ja mullahan sydän särkyy niinkun mä varmuudella tiedän kun mä joudun tulemaan sinun luo, siis Preussin kuningas tulee Potsdamin myllärin tykö ja antaa käskyn että sun on siirrettävä sun mylly muualle koska se häiritsee mua kun mä hallitsen ja kun mä soitan huilua. Mutta sähän et säikähdäkään vaan käyt vastustamaan mua niinkun saksalainen mies ja sanot mulle päin naamaa että sulla on toimilupa ja rakennuslupa ja ettet vaan aio siirtää myllyäs mihinkään vaikka mä olisin kolminkertainen Preussin kuningas koska Berliinissä on vielä tuomareita ja että sun myllys pysyy siinä mun linnani vieressä vaikka se kuinka käydä louskuttas kaiket päivät ja häiritset mun hallitsemista joka vaatii multa täydellistä keskittymistä koska mun tarttee itte tehdä kaikki sillä Preussissa ei koirakaan kuse ilman mun nimenomaista lupaa siks että mä olen eläintenystävä ja sitten mun huilunsoittoa jota mä rakastan ja jossa mä olen mestari vaikkei kuningas olekaan ihminen vaan valtion ensimmäinen palvelija, *klovni 2 nauraa ja pitää kättä pelästyksissään suun edessä,* ja vaikka mulla sydän särkys mä tiedän täsmälleen että näin on. *itkee* Menikö perille.

KLOVNI 2

Leijona.

Leijona tulee esiin. Klovni 2 ripustautuu trapetsiin joka roikkuu köysistöstä.

Klovni 1 ripustautuu klovni 2:een ja kiipeää häntä pitkin ylös. Klovni 2 kutiaa herkästi ja päästää naurusta kiemurrellessaan irti trapetsista. Klovnit putoavat leijonan päälle, leijona katkeaa kahtia, kumpikin osa poistuu omaan suuntaansa. Trapetsi katoaa ylös köysistään.

KLOVNI 1
Nyt me rikottiin leijona.

KLOVNI 2
Sä rikoit leijonan.

KLOVNI 1
Sä päästit irti.

KLOVNI 2
Koska sä kutitit.

Tauko. Klovni 1 miettii.

KLOVNI 1
Sanotaan vaan ettei täällä ollu leijonaa.

KLOVNI 2
Ne ei usko meitä.

Tauko. Klovni 1 miettii.

KLOVNI 1
Sanotaan ettei leijonia ole olemassakaan.

KLOVNI 2
Juu. Se on hyvä.

KLOVNI 1
Nyt alotetaan.

KLOVNI 2
Missä on mun myllyni.

KLOVNI 1
Sun täytyy kuvitella itselles mylly. Munkin täytyy kuvitella ittelleni linna.
Sulla ei ole mielikuvitusta.

KLOVNI 2
Ei, kun nyt mä tiedän miten mä sen teen. Mä esitän myllyä ja mylläriä.

KLOVNI 1
Ei, ei se käy. Myllyä voi esittää jokainen, mutta sano miten mä esitän linnaa.
Linnan voi vaan kuvitella.

KLOVNI 2

Siks se onkin niin paljon kauniimpi.

KLOVNI 1

säteillen

Juu, se on totta.

Johtaja tulee piiska kädessään.

JOHTAJA

Mitä te teitte leijonalle.

KLOVNI 2

menee piiloon klovni 1:n selän taakse

KLOVNI 1 JA KLOVNI 2

Ei leijonia ole.

Johtajan leuka loksahtaa.

Hän suoristautuu ja menee pois arasti ympärilleen vilkuillen.

KLOVNI 1

Nyt me alotetaan. Ensin tulee hallitseminen. Missä mun tuolini on.

Köysistöstä tulee alas tuoli, klovni 1 aikoo istua, klovni 2 hiipii hänen taakseen ja vetäisee tuolin pois, klovni 1 ei istukaan, vaan oikaisee selkänsä.

KLOVNI 1

Seis. Yksi asia unohtu. Missä on mun saluki.

KLOVNI 2

Sun saluki?

KLOVNI 1

Niin. Missä on mun saluki.

Katosta lasketaan koira.

KLOVNI 2

Hahhaa. Toi muka on saluki. Se on vinttikoir.

KLOVNI 1

Se on vinttikoir.

KLOVNI 2

Sä olet liian kaukana tuolista.

KLOVNI 1

Juu. Tuoli on liian kaukana takana ja mä olen liian lähellä edessä.

KLOVNI 2

Mä tiedän mitä tehdään. Sä siirryt taaksepäin ja mä kannan tuolia eteenpäin.

KLOVNI

Juu, se on hyvä.

He tekevät näin.

KLOVNI 1

Nyt tuoli on liian kaukana takana ja mä olen liikaa edessä.

KLOVNI 2

Me tehtiin se väärin. Mun pitää kantaa tuoli eteen ja sä menet taakse.

KLOVNI 1

Juu.

Tuoli katoaa köysistöön.

KLOVNI 1

Tuoli hävis.

KLOVNI 2

Niin. Mä en näe sitä enää.

KLOVNI 1

Mä istun sun päälle ja sä olet mun tuoli.

KLOVNI 2

Kuka sitten on mylly.

KLOVNI 1

Sä olet ne vuorotellen.

Klovni 2 menee kontilleen maahan. Klovni 1 istuu hänen päälleen.

KLOVNI 1

Nyt mä hallitsen. Sun pitää kolistaa.

Klovni 2 nousee seisomaan, klovni 1 kaatuu.

KLOVNI 1

Et sä noin vaan voi nousta seisomaan kun mä hallitsen.

KLOVNI 2

Nyt mä olen mylly. Sun täytyy nyt kuvitella tuoli itselles.

KLOVNI 1

Joo.

Klovni 1 istuu ilmaan.

KLOVNI 2

PURO SE LORISEE JA MYLLY SE KOLISEE, KLIP KLAP, KLIP KLAP, KLIP KLAP.

KLOVNI 1

Mä en jaksa pitempään kuvitella tuolia.

KLOVNI 2

Mikset sä hallitse seisaaltas.

KLOVNI 1

Ei se käy. Mä luulen että mä lopetan hallitsemisen. Se on raskasta. Nyt ruvetaan harjottaa huilunsoittoa.

KLOVNI 2

Soitetaanko minun huilulla vai sinun huilulla. Mä tiedän miten tehdään. Sä soitat mun huilulla ja mä soitan sun huilulla.

KLOVNI 1

Ei sulla ole huilua. Sä olet Potsdamin mylläri. Alota.

KLOVNI 2

Mä olen Potsdamin mylläri. Kuningas on mun naapuri. Mun mylly on sen linnan vieressä. Mä olen kuullut että mun myllyni häiritsee Preussin kuningasta kun se hallitsee ja soittaa huilua kun se pitää kaikki päivät kolinaa ja nyt se aikoo tulla mun luokseni, siis Preussin kuningas tulee Potsdamin mylläriin luo ja määrää sen siirtämään myllyn muualle. Se tulee just oikean miehen luo, sillä mulla on toimilupa ja rakennuslupa mulla myös on. Just niin. *klovni 1 taputtaa käsiään* Tulkoon vaan se homostelija sen vinttikoiransa ja kainalokeppinsä kanssa. Mä näytän sille kuka on kuka. Berliinissä on vielä tuomareita. Just niin. *klovni 1 taputtaa* Mä syötän sen vinttikoiran susille ja pistän sen kainalokepin tuhannen pillun päreiks. *klovni 1 taputtaa* Mä revin siltä perseen halki, mä olen saksalainen mies. Just niin. *klovni 1 taputtaa* Mikä se on se kuningas. Hallita osaa kuka vaan...

KLOVNI 1

Seis. Sun on pysyttävä laillisella pohjalla.

KLOVNI 2

Mikä se on.

KLOVNI 1

Se on ranskaa ja tarkoittaa ROSKIEN KIPPAAMINEN KIELLETTY.
Nyt on mun vuoro tulla näyttämölle.

Klovni 1 kompastuu keppiinsä ja kaatuu nenälleen.

KLOVNI 2

Tuletsä aina nenälles näyttämölle.

KLOVNI 1

Mä olen Preussin kuningas, mun linna on sun myllyn vieressä ja mä käsken sua, Potsdamin mylläri, siirtämään myllys muualle, koska se pitää kaikki päivät kolinaa ja häiritsee mun hallintotointa ja huilunsoittoa.

KLOVNI 2

Mä olen Potsdamin mylläri. *Hänen polvensa alkavat lyödä loukkua. Hän yrittää pitää niitä käsillään paikoillaan.* Mä olen saksalainen mies. *kaatuu, nousee pystyyn kun häntä uhataan kainalosauvalla, kaatuu taas.*

KLOVNI 1 kainalosauva koholla

Jos sä et esitä sun roolia, mä kerron johtajalle että sä särjit leijonan. Mä tunnen sut. Sä teet ton siksi että voisit häpstä mut ihmisten silmissä, ilkeyttä.

KLOVNI 2

nousee pystyyn ja kaatuu uudelleen. Jää kontilleen

Varmalla en. Mä yritän tosissani. Kato nyt miten mä hikoon. Se vaan tulee. Mä en voi sille mitään. Jalat menee alta. Se tulee mun sisältä. Se on luonnonvoima.

KLOVNI 1

ilkeästi Mä näytän sulle mikä luonnonvoima on. *Lyö klovni 2:a* Mä olen mun valtion ensimmäinen palvelija.

Klovni 2 nuolee kainalosauvaa ja alkaa syödä sitä. Kohottautuu syöden kaiken aikaa keppiä, kunnes seisoo pystyssä keppisuorana. Marssimusiikkia joka vaihtuu taistelun jylyyn. Takanäyttämö avautuu paljastaen tulen josta nousee puhekuplia: KUN NAPPIA PAINAA, ON RYSSÄ VAINAA. TAPPAVA RAUTA, BRITIN VIE HAUTA. LAUKAUS JA KAATO. RANSKALAINEN RAATO.

KLOVNI 1

Mä kyllä kuvittelin että se olis mennyt vähän toisella tavalla kun mä kerta olen ranskalainen ja hyvin valistunu. Mutta meneehän se näinki.

Koira marssii tuleen klovni 2:n jäljessä, paraatimarssia sekin.

KLOVNI 1 koiralle ET TU BRUTE!

BRANDENBURGILAINEN KONSERTTO 2

Linna. Voileipäpöytä. Empiretuoli. Taustalla laulua:
KUN VOIMALASTA TULI KANSAN OMA

TOVERI esittelee

Tässä on Stalinalleen muurari. Tästä päivästä lähtien työn sankari. Ota kaviaaria, toveri, sitä sinä saat vain täällä. Sinä olet sen Stalinalleen

muuraamisella maksanut. Tämä määräsi Fredrik Ainoan muuttamaan Berliinistä Potsdamiin, koska se seisoj siinä aurinkoa pimentämässä Unter den Lindenilla, neljä miestä siinä tarvittiin ja kolme kertaa vähemmän rahaa kuin lännen asiantuntijat arvelivat ja maailmanennätysajassa se tehtiin. Mutta kylmä puffetti on tälle tuntematon. Mitä sinä haluat. Jos me lusikoimme kaalisoppaa kansan kanssa, ne tekevät meistä hakkelusta, tämä on Saksa, toveri, proletariaatin diktatuuri myös keittiössä. Syöminen on puoluettyötä. Punainen on parempaa.

Menee. Muurari jonka pää on siteissä, syö. Puheenjohtaja tulee.

PUHEENJOHTAJA

Tämä on sinun päiväsi, toveri. Näyttää venyneen pitkäksi.

MUURARI

Tarpeeksi pitkäksi.

PUHEENJOHTAJA

Mikäs päähän on tullut?

MUURARI

Kiitos työväenluokalta.

Tahtoivat muotoilla minusta monumentin.

Tavara tuli neljännessä kerroksesta.

Nyt kun vielä pistätte prenikan rintaan

niin minut saa pistää vanhan Fritzin varamieheksi

Unter den Lindenille.

PUHEENJOHTAJA

Kivet joilla ne meitä tänään heittävät, toveri, sopivat huomenna seinään.

Mikä vielä närästää.

MUURARI

Voileipäpöytä.

PUHEENJOHTAJA

Sinä totut siihen, sen oppii. Minäkin opin.

MUUAN TOVERI

Toveri puheenjohtaja

taiteilijat odottavat.

PUHEENJOHTAJA

Täytyy tästä mennä korokkeelle.

Poistuu. Musiikki. Brandenburgilainen konsertto. Muurari istuu empiretuoliin.

MUURARI

Tämä on oikea tuoli mun persuksilleni.

Preussin kuningas Fredrik Toinen tulee vampyyrina.

FREDRIK 2

Eikö mies ymmärrä nousta kun kuningas tulee.

MUURARI

Aattelin jo ettei se enää sovi mihinkään tuoliin.

Näytänkö sulle jumalan silmän.

Käy Fredrik Toisen kimppuun. Tämä lyö häntä kainalosauvalla

Häh. Siinä on mulla risti.

*Katkaisee kainalosauvan polveaan vasten. Fredrik Toinen käy
takaapäin häneen kiinni.*

Kävit kuule väärään mieheen väärältä puolelta. Nussi koiraas.

Ravistelee kuninkaan kimpusta. Fredrik Toinen käy häntä kurkkuun.

Vieläkö janottaa, elukka. Painu vettä ryypäämään.

Tappelevat. Sisään tulee toveri tarjotin kädessään. Fredrik Toinen katoaa.

TOVERI

Tämän lähetti puheenjohtaja. Kyljystä ja olutta

ettet mahaasi pilaisi ennen kuin tulee tavaksi nauttia alkupaloja.

MUURARI syö kyljyksen ja juo oluen.

HOMMAGE A STALIN 1

Lunta. Taistelun melskettä. Kolme sotilasta.

Kummankin ruumiista puuttuu osia. Lumituiskusta tulee nuori sotilas.

SOTILAS 1

Sieltä tulevat apujoukot.

SOTILAS 2

Sillä on kaikki tallella.

SOTILAS 3

Kenen vuoro.

SOTILAS 1

Minun.

SOTILAS 2

Mistä tulossa, toveri.

NUORI SOTILAS

Taistelusta.

SOTILAS 3

Minne menossa, toveri.

NUORI SOTILAS

Sinne missä ei tapella.

SOTILAS 1

Anna käsi, toveri.

*Repäisee sotilaalta käden irti. Nuori sotilas huutaa.
Kuolleet nauravat ja alkavat järsiä kättä.*

SOTILAS 3 tarjoaa kättä

Eikö ole nälkä?

Nuori sotilas peittää kasvonsa jäljelle jäänellä kädellä.

SOTILAS 1

Seuraavalla kerralla on sinun vuoro. Tässä padassa riittää lihaa kaikille.

ÄÄNET

Vive l'empereur. Eläköön keisari.

SOTILAS 1

Se on Napoleon. Se tulee joka kolmas yö.

*Napoleon kulkee ohi. Hän on kalpea ja paksu. Hän raahaa jalasta perässään
Suuren Armeijansa sotilasta.*

Kaikki menee järjestyksessä. Ne ovat hänen ruumiitaan. Ilman häntä ne eivät olisi täällä. Ja hän laskee ne, kitupiikki. Toveruutta löytyy vain meiltä. No eikö todellakaan ole nälkä?

Napoleonin takaa sukeltaa esiin Caesar, naama vihreänä tooga veressä ja rei'illä.

Tuo vihreä joka tulee Napoleonin takana, on Caesar. Se sai minkä ansaitsi, kaksikymmentäkolme reikää.

SOTILAS 2

Jos et laske persreikää. *Nauraa.*

SOTILAS 1

Se elää kerjäämällä. Sen ruumiit on tilillä josta se ei voi niitä nostaa: taistelukentät on liian syvällä.

SOTILAS 3

Miksei laskenut paremmin, olis ruoka riittänyt italiaanollakin.

SOTILAS 1

Joskus Napoleon antaa sille koiven. *Nauraa.* Tai käden.

Heittää Caesarille kalutun käsivarren. Meidän porukoissa ei kenenkään tarvitse nähdä nälkää. *Caesar nostaa käden maasta ja katoaa lumipypyryyn.*

Nuori sotilas juoksee huutaen pois.

SOTILAS 3

Se tulee takaisin. Tämä ei vuoda tämä kirnu.

Yhä enemmän sotilaita horjuu tai ryömii näyttämölle, kaatuu maahan ja jää siihen makaamaan. Tämän jälkeen näyttämölle tulevat luonnollista kokoa suuremmat Nibelungin veljekset Gunther, Hagen, Volker ja Gernot.

GUNTHER *nousee kuolleiden päälle*

Teeskentelijöitä. Pinnareita. Tappionlietsoja. Pelkurisakkia.

VOLKER

Ne luulevat, että kaikki on tehty mitä vaadittiin, kun henki meni.

HAGEN *pilkallisesti*

Ne luulevat että kaikki on takanapäin.

GERNOT

Niillä on vielä hämmästelemistä.

GUNTHER

Miekat esiin, nibelungit, hunnit tulevat taas. JUMALA KANSSAMME.

Nibelungit tarttuvat ruumiisiin ja ruumiinisiin ja heittelevät niitä karjuen kohti kuviteltuja hunneja, niin että ruumiista syntyy epäsäännöllinen valli.

GUNTHER

Katso, Attila, miten miekkamme niittää.

Nibelungit istuvat ruumiskasalle, ottavat kypärät päästään ja juovat kalloistaan olutta.

GERNOT

Aina tätä samaa.

Toiset katsovat häntä tuohtuneina.

Ei niin etten olis mukana. Mutta mistä tässä oikein on kysymys.

VOLKER

Oletkos unohtanut Siegfriedin, jonka hunnit Odenin metsässä —

HAGEN *nostaa kalloaan*

Se kostetaan, Siegfried.

GUNTHER JA VOLKER *samoin*

Se kostetaan, Siegfried.

GERNOT *Hagenille*

Mutta minä itse näin. Tarkoitin että jokainenhan tietää että sinä.

GUNTHER

Kaikki me nähtiin miten Hagen otti seinältä keihään jolla hunnit sitten takaapäin meidän Siegfriedin —

GERNOT

Minä näin kuka heitti keihään.

GUNTHER

Se oli petturi.

GERNOT

Kuka.

GUNTHER

Ei ollut tarkoitus kertoa. Pitää antaa nuorten uskoa ihanteisiin, niin kauan kun ne siihen pystyy. No nyt tiedät.

GERNOT

En vaan tajua vieläkään mitä varten me täällä tapellaan hunneja vastaan.

VOLKER

Hunnikos olet, kun tappeluun syytä tarvitset.

HAGEN

Kun tästä hiidenkattilasta ei pääse mihinkään niin tapellaan.

GERNOT

Kun lakataan tappelemasta ei meitä piiritä mikään.

GUNTHER

Sanoiko se ettei meitä motiteta.

VOLKER

Se ei ole vieläkään oppinut.

HAGEN

Ei se opi ikinä.

GUNTHER

Ei pidä heittää toivoa. Eihän se ole hunni.

VOLKER

Kyllä se siitä vielä taipuu kun taivutetaan.

HAGEN

Mutta nyt on kyllä alotettava. Aika on rahaa.

*Kaikki kolme nousevat, ottavat aseensa ja käyvät päin Gernotia.
Tämä hypähtää pystyyn.*

GERNOT

Mä en tahdo kuolla joka yö. Se on tylsää. Ei huvita. Tekis välillä mieli jotakin muuta. Vaikka jotakin niinku naisten kanssa. En nyt muista mitä se on.

HAGEN *pilkallisesti*
Se ei muista mitä se on.

VOLKER
Sellasta se on nykypäivän nuoriso. Ei ole enää ihanteita.

GUNTHER
Etkös muista mitä varten äitis sinut synnytti.
Sitä harjotellaan nyt niin kauan että muistat unissaskin.

*Kolme Nibelungia hakkaa pitkässä taistelussa neljännen kappaleiksi.
Sen jälkeen he runkkaavat yhdessä.*

VOLKER *runkaten*
"Tekis välillä mieli jotakin muuta. Vaikka jotakin niinku naisten kanssa. En nyt muista mitä se on."

Nibelungit nauravat.

HAGEN *samoin runkaten*
En oikeen enää muista mikä nainen on. En löytäs enää reikää.

Nibelungit nauravat.

GUNTHER *samoin runkaten*
Sota on miesten työtä. Nyt rahat pannaan enää kolmeen osaan. Kyllä tästä hornanmotista reikä löytyy.

Nibelungit nauravat

VOLKER *virittää viulunsa.*

GUNTHER
Anna kuule viulun olla. Minä tunnen sinun temput.
Se alkaa nyt vetää laulunumeroaan NUKKUOS PRINSSINI VAAN.
Sitten se häippäsee ja pistää kaiken omaan liiviin.

HAGEN
Tehdään siitä heti selvä.

GUNTHER
Päälle vaan.

Aseistautuvat.

VOLKER
Toverit.

Hakkaavat Volkerin kappaleiksi.

GUNTHER

Nyt on vaan me kaksi.

HAGEN

Yksi liikaa.

Hakkaavat toisensa kappaleiksi. Hetken hiljaisuus. Myös taistelun melske on hiljentynyt. Sitten ruumiinosat alkavat ryömiä toistensa päälle ja muodostavat metallinkirskunnan, huutojen, laulunpätkien säästyksellä romusta ja ihmisen osista koostuvan hirviön. Meteli jatkuu seuraavaan kuvaelmaan asti.

HOMMAGE A STALIN 2

Kapakka. Sireenit soivat. Kirkonkellot soivat.
Kapakanisäntä. Kaksi pikkuporvaria. Outo hahmo: kallokauppias.

PIKKUPORVARI 1

Stalin on kuollut.

PIKKUPORVARI 2

Kauan se kestitkin.

KAPAKANISÄNTÄ

Huomio.

Kolme huoraa.

PIKKUPORVARI 1

Olisko antaa meikäläiselle, toveri.

HUORA 3

Mene kotiin, poju. Äiti itkee.

HUORA 2

Ei ole enää äitiä.

PIKKUPORVARI 1

Miksei rouvat ole mustissa tällaisena päivänä.

HUORA 2

Meillä istuu suru syvemmällä. Näyttää mustia alusvaatteitaan.

PIKKUPORVARI 2

Oluet orvoille ja leskille.

HUORA 2

Meillä juodaan vain kuohuviiniä.

Oluet.

KAPAKANISÄNTÄ

Tämä ei ole Kurfürstendamm.

HUORA 3

Ei tuolla pärställä.

PIKKUPORVARI 1

Kuohuviiniä. Käsityötä tehdään kultakannalla.

PIKKUPORVARI 2

Reiällä, minä sanoisin.

KAPAKANISÄNTÄ

Kultareiällä.

HUORA 2 *pikkuporvari 1:lle*

Me emme tee käsihommia, hyvä herra.

PIKKUPORVARI 1

Ei ollut tarkoitus loukata rouvaa. Itsekin olen vaatimaton käsityöläinen.

HUORA 2

Hyi.

PIKKUPORVARI 1

Suuvärkki on parempi kuin käsivärkki. *Nauraa.*

HUORA 3

Kohta menee väärään kurkkuun, poju.

HUORA 2 *osoittaen bahmoa*

Kuka tuo hiippari on. Huhuu!

HUORA 1 *Odottaa reaktiota, jota ei tule*

Ei se liikkunut.

PIKKUPORVARI 2

Ehkä se on muistomerkki.

HUORA 1

Se on Karvari. Katsokaa, sillä on säkki tuolin alla. Se on taas leikannut jonkun kappaleiksi ja palat on nyt säkissä. Sillä on takki tuosta koholla, sillä on siellä veitsi.

PIKKUPORVARI 2

Kun lihan hinnat on mitä on, niin eikö se ole jo itsepuolustusta.

PIKKUPORVARI 1

Minua ei kiinnosta tietää keitä kaikkia tässä on syöny.

HUORA 3

Ei se voi olla Karvari. Se on toisen näköinen, pyöreämpi.
Mä olen nähnyt sen. Tais olla tiistai. Se oli jo vetänyt veitsen esiin.
Juma, että mä huusin. Ja se katos kun varjo vaan.

PIKKUPORVARI 1

Te näitte aaveen, hyvä rouva, Karvari on taivaassa.

HUORA 2

Se on kuuromykkä.

HUORA 3

Missään tapauksessa mä en mene tänä iltana yksin kotiin.

PIKKUPORVARI 1

Avaa linkkuveitsen Onko toivomuksia?

HUORA 3

Kirkuu

Neljä muuraria tulee.

PAKSU MUURARI

Se ei juo enää olutta.

KENRAALI

Sitä pitää juhlia.

NUORI MUURARI

Mitä sä sillä tarkoitat.

KENRAALI

Sitä mitä minä sanoin. Olutta.

HILSE

Ole kuule ilonen, kenraali, että ryssä lähetti sun rakennuksille.

KENRAALI

Minä olen tehnyt velvollisuuteni saksalaisena.

HILSE

Mä olisin ammututtanu teidät kaikki.

KENRAALI

Se vielä nähdään kuka tässä seisoo ammuttavana.

NUORI MUURARI *Huora 1:lle*

Hän se on. Lokakuussa siitä tulee neljä vuotta. Mä olen etsinyt teitä kaikkialta. Mitä kuuluu.

HUORA 2

Kenet sä siellä olet saanu koukkuun.

PIKKUPORVARI 2

Neljä vuotta. Jo on pidetty kiirettä.

PIKKUPORVARI *laulaa*

ROSEMARIE, ROSEMARIE

SUA KAIPASIN SEITSEMÄN VUOTTA

HUORA 2

Nuori mies. Mä luulen että te ootte nyt väärässä junassa.

NUORI MUURARI

Mitä te esimerkiksi teette tänä iltana.

HUORA 2

Se ei tajuu mitään, on se ihanaa tuo rakkaus.

HILSE

Anna olla, poika. Ei ole sun heiniä.

HUORA 1

Mä en usko että mulla on tänä iltana aikaa.

NUORI MUURARI

Kapitalistiako te täällä odottelette.

HUORA 3

Vois olla kiva tavata.

HUORA 1

Mun täytyy nyt mennä

NUORI MUURARI

Mennään yhdessä.

Huora 1 lähtee yksin.

PIKKUPORVARI 1

Hän on vielä neitsyt.

Pikkuporvari 1 ja Pikkuporvari 2 nauravat.

NUORI MUURARI *Huora 3:lle ja Huora 2:lle*

Onko sillä toinen.

PIKKUPORVARI 1

Älä multa kysy Lohengrin.

PIKKUPORVARI 2

Tämä ei osaa laskea kun yhteen asti.

HUORA 3 itkee

Se on rakkautta.

Nuori muurari lähtee. Hilse yrittää pidätellä häntä.

NUORI MUURARI

Mä en tarvitse holhoojaa.

Nuori muurari tönäisee Hilsen pois.

KENRAALI nauraa.

PAKSU MUURARI

Mitä sä siihen sekaannut.

KENRAALI

Työnsankari tulee.

*Työn sankari jonka pää on siteissä istuutuu muurareitten pöytään.
Muurarit vaihtavat pöytää.*

KENRAALI

Korea pää.

PAKSU MUURARI

Niitä on sellasia, jotka aina on alla kun telineiltä putoo kivi.

TYÖNSANKARI

Te sitä olette vielä terveinä.

PIKKUPORVARI 1 päässään

Minä sanon että on sota. Mitäs sinä sanot.

PIKKUPORVARI 2 päässään hänkin

Olkoon minun puolesta.

HUORAT 2+3 laulavat

KAIKKI ME PÄÄSTÄÄN TAIVAASEEN, TAIVAASEEN, TAIVAASEEN

Huorat ja pikkuporvarit poistuvat laulaen.

KENRAALI

Voi olla että moni juttu tässä vielä lähiaikoina muuttuu
ja joiltakin ovat naurut vähissä.

Tauko

HILSE

Mitä sä sillä tarkoitat.

KENRAALI

Minä haistan ihmislihan, sanoi jättiläinen.

Lähtee. Hänen jälkeensä poistuu paksu muurari.

TYÖNSANKARI

Hienoa seuraa.

HILSE

Ei niin hienoa kun sinun seuras.

TYÖNSANKARI

Sanoivat että sä olet punainen.

Tauko

HILSE

Mutta en työläisten pettäjä.

Menee.

TYÖNSANKARI

Anna vielä ryypyy. Saatan tarvita kun
menen kotiin. Kotiin ei enää oikeen tohdi
mennä. Joka päivä on jotakin uutta.
Eilen oli matto. Tänään on PUHVETTI.
Antoivat mulle kunniamerkin.
Vaimo rupesi rouvaksi, kun
näki kuvan lehdessä.

KAPAKANISÄNTÄ

Aateluus velvoittaa.

TYÖNSANKARI

Kun olis tiennyt miten kalliiksi palkinto tulee.

Tauko. Humalainen tulee.

KAPAKANISÄNTÄ

Sä olet saanu tarpeeksi.

HUMALAINEN

Mä olen vapaa ihminen.

KAPAKANISÄNTÄ

Mutta tämä on minun kapakka.

HUMALAINEN

Mä olin vasemmalla jo silloin, kun tämä oli vielä natsikapakka ja täynnä ruskeapaitoja.

Istuutuu työnsankarin viereen.

Tilaa mulle ryyppy, toveri.

Sä olet proletaari, mä olen proletaari,
me pidetään yhtä kapitalismia vastaan.

Me pidetään yhtä sosialismia vastaan.

Mä olin nuorisoliitossa vuodesta kakskyt neljä.

Mulle ei kukaan esitä mitään. Mut on kypsytetty

Stalingradin motissa. Se ei ollut enää mitään sotaa.

Oltaiiin syöty vaikka heinää, mutta ei näkynyt korren

kortta. Luilta ei kyselty oliko ne hevosenluita vai MUN ASEVEIKKO

PARHAIN. Mutta ihminen tottuu. Kuka tässä nyt istuu.

Mä olin ainoa aliupseeri jolla oli komppania komennossaan.

Kapteeni oli potkassu tyhjää ja luutnantit myös.

Päästiin ulos siitä motista, meitä oli kakskyt neljä.

Kymmenen pelastin. Mä olin okei. Kaverit oli myös okei.

TYÖNSANKARI

Itsehän tiedät parhaiten.

HUMALAINEN

Just. Tänään just tapasin yhden. Istuu ministeriössä.

Valtiosihteeri vai miksi niitä sanotaan.

Poika on päässyt pitkälle, ihan ylös asti.

Mutta minut tunsin heti. Sinäkö se oot, pomo.

Sama vanha paska, mä sanoin. Ja hän:

tules niin avataan vähän oluttynnyrin tappia.

Minä että mikä ettei. Rouva oli snärkkinä,

kun ruvettiin tekemään oluesta mottia parketille.

Kaveri lukitsi rouvan keittiöön.

Ja sitten rakennettiin motti.

Neljannen pullon jälkeen mä sanoin: maahan, ryömi,

Willi, vanha sika, osaatkos vielä.

Ja tiedätkö mitä, et usko mua: se osasi.

Niin hyvä oli mun koulu.

Kaataa olutta pöydälle.

Tämä tässä on Volga. Tässä on Stalingrad.

TYÖNSANKARI

Siinä on minun olut.

HUMALAINEN

Sua ei kiinosta vai.

Sota ei ole lopussa, se vasta alkaa.

Mulle se ei enää meinaa mitään. Tämä maailma on

yks persreikä, mä tunnen sen ulkoa ja sisältä.
Menee.

Nuori muurari ja huora 1 tulevat.

NUORI MUURARI *työnsankarille*
Hei työnsankari. Tuliko taskut täyteen meidän
rahaa punaurakalla.

TYÖNSANKARI
Kyllä sinäkin sen vielä opit.

NUORI MUURARI
Mutta en sulta. Me tarvitaan asunto.

HUORA 1
Onpa sulla kiire.

NUORI MUURARI
Nyt ei voi enää hutiloida rakennuksilla.
Tiedä vaikka rakentais omaa asuntoa.

TYÖNSANKARI
Juurihan mä sanoin että vielä opit.

NUORI MUURARI
Sua mä en siihen tarvitse.

TYÖNSANKARI
On niitä muitakin.

HUORA 1 *laulaa*
NIIN IHANAA KUIN TÄNÄÄN OLKOON MEILLÄ AINIAAN
Ehkä mä olen juonu liikaa.

NUORI MUURARI
Tule nyt, mä vien sut kotiin.

HUORA 1
Pitää mennä töihin.

NUORI MUURARI
Sulla on yövuoro?

HUORA 1
Mulla on aina yövuoro.

*Kallokauppias on noussut seisomaan,
hän ottaa säkkinsä ja lähestyy kevyesti huojahdellen.*

KALLOKAUPPIAS

Kaunis pari. Sopiiko tarjota pientä muistoesinettä. *Ottaa säkistään kallon. Huora 1 kirkuu.* Pikku memento mori uuteen kotiin. KESKELLÄ ELÄMÄÄ MEITÄ PIIRITTÄÄ KUOLEMA. Olen itse sen maasta kaivanut. Ja keittänyt kolmesti. Siisti kappale. 1700-luvulta, jos hautakiveen on uskomista. Ja se on hyvä kallo, koetelkaapa ohimoita. Maa sen näyttää mikä kallo se on. Tässä kallossa on ollut ajatusta, hyvä herra, suuren Leibnizin jumalallinen teoria sijaitsi tässä onkalossa. Materialismi on erehdys, uskokaa minua.

HUORA 1 nauraa

Se on hauska.

KALLOKAUPPIAS

Minä myyn myös luurankoja. Filosofinen eteisennaulakko. Ottakaa takki pois, rouvaseni. Niinkö paljon, herraseni? Luuranko maksaa tietenkin enemmän. Nykyään löytää harvoin täydellisiä luurankoja. Mitä kuolleet luitten kanssa oikein hommailevat. Nauraa kihertää. Minulla on omat olettamukseni. Annetaan olla. Viiskyt markkaa kallostä.

HUORA 1

Mua pelottaa.

NUORI MUURARI

Ei siitä pidä välittää.

KALLOKAUPPIAS

On kuin lahjaksi saisi, herraseni. Eikä maksu ole reichsmarkkoissa. Hyvä kun kulut saa peittoon.

NUORI MUURARI

Pistä kuule pomo kamppeet kasaan.

HUORA 1

Mä haluan mennä.

KALLOKAUPPIAS

Suokaa anteeksi.

Huora 1 ja nuori muurari poistuvat. Tauko.

KALLOKAUPPIAS

Joisin mielelläni lasin pari tätä teidän erinomaista viinaa, mutta ei ole enää likviditeettiä. Ottakaa kallo pantiksi.

KAPAKANISÄNTÄ

Ja se lunastetaan ylösnousemuksen päivänä, niinkö. Juokaa vaan lasi tai kaks, mutta maksatte käteisellä.

TYÖNSANKARI

Tapatko ne ihan itse, toveri?

KALLOKAUPPIAS *istuu työnsankarin pöytään*

Minä olen rakennuspuolella kaivaustöissä. Niin sanoakseni. Me siirrämme hautausmaita ikään kuin suljettujen ovien takana. Vaihdamme leposijaa niin kuin jälkeensä jäävät sanovat. Minä olen jälkeensä jäänyt, minä laitan uuden leposijan. ALLE NURMEN, ALLE KUKKASTEN. Me työskentelemme öisin. Alkoholin vaikutuksen alaisina tartunnanvaaran takia. PELKÄÄKÖ KULTAKIN VAINAJIA. Minun kannaltani puuhassa on pikantti puolensa: minä olin historioitsija. Tuli valittua väärä aikakausi, tuhatvuotinen valtakunta, ymmärrätte kai. Sen jälkeen kun historia karkotti minut hautausmaille, toisin sanoen teologiselle puolelle, olen ollut immuuni ajallisten lupausten ruumiinmyrkyille. Kultakausi on takanpäin. Jeesus on kuolleiden jälkeläinen. Tunnetteko Vergiliusta.

JO NOUSEE TAIVAAN YLEVYYDESTÄ

UUSI SUKU

JOKA LOPETTAA RAUTAISEN AJAN JA

VAPAUTTAA KAUHUSTA MAAT.

KATSOKAA MITEN KAIKKI HENKEÄ PIDÄTTÄEN

ODOTTAVAT UUTTA VUOSISATAA

JOKA SIIVEKKÄÄNÄ TULEE KANTAEN

MAAN LAHJOJA;

KEDOT PEITTYVÄT

TÄHKÄPÄITTEN LEMPEÄN KULTAAN

VILLISSÄ ORJANTAPPURASSA RIIPPUVAT

PUNAISET RYPÄLEET

TAMMEN PAKSUSSA PINNASSA PISAROI HUNAJA

KUIN KASTE

MERTA VASTAAN EI ENÄÄ TARVITA

PAALUTUSTA SUOJAKSI

KAUPUNKI EI KAIPAA MUURIA; MAATA EI HALKAISE AURAN JÄLKI

KOSKA SIIHEN EI ENÄÄ OLE TARVIS.

KAPAKANISÄNTÄ

No niin, herrasväki, perse pois tämän talon tuoleilta. Laki käskää.

PYHÄ PERHE

Valtakunnanjohtajan bunkkeri. Hitler on jäykistynyt yhteen niistä asennoista joita ottaa. Kello lyö keskiyön. Hitler liikaa, haukottelee, ottaa pari askelta, kokeilee asentojaan, juo bensiiniä kanisterista jne.

HITLER

Josef!

Sisään tulee Goebbels jolla on kampurajalka ja valtavat rinnat.

GOEBBELS

Mein Führer!

HITLER *taputtaa raskaana olevan Goebbelsin mahaa.*

Miten voi meidän takuumies? Liikkuuko? Hyvä. Oletkos juonut bensiinisi? Vetää Goebbelsiä nänninnipukoista. Onko kohtu kimmoisa kuten tulee olla saksalaisen äidin kohtu? Hyvä. Ravittu kansa on puolustuskykyinen.

GOEBBELS

Meillä on bensiiniä enää kolmeksi päiväksi.

HITLER

Kiirehdi synnytystä. Vartiomies!

Sisään tulee vartiosotilas jolla on musta univormu ja hirvenpää.

HITLER *nipistelee samalla kikattavaa Goebbelsiä pakaroista.*

Aamiainen!

Vartiosotilas poistuu. Sisään tulee sotilas. Hitler syö hänet, viimeiseksi pään.

Aivastaa, sylkee ja kaivaa karvat suustaan.

Minähän olen käskenyt miehiä ajamaan parran ennen kuin syön ne.

Ne siat!

Aivastaa ja juo bensiiniä.

GOEBBELS

Rohkenen huomauttaa teille, mein Führer, että niiden piiri jotka tietävät salaisuuden, on pidettävä pienenä. Saksan kansalle te olette kasvissyöjä, se rakastaa teitä kasvissyöjänä. Meillä on vaikeuksia henkilökunnan kanssa, parturi ei pysty hankkimaan todistusta arjalaisuudestaan. Edellinen sai komennon muualle, hän ajaa herra Stalinin partaa. Kaitselmuksen tiet ovat ihmeelliset.

HITLER *karjuu*

Salajuoni! Kavallus! Petos! Minua ympäröivät petturit. Ne aikovat tappaa minut.

Ne laittavat pommeja sänkyyni. Ne ripottavat veitsiä ruokaani.

Ne panevat myrkkyä bensiiniini. Minä leikkaan niiltä pään poikki. Minä hirtän ne. Minä hakkaan ne neljään kappaleeseen.

Itkeä vollottaa, puree mattoa, aina vain itkeä vollottaen. Ryömii Goebbelsin luo, panee pään tämän rinnoille, niiskuttaa.

GOEBBELS *hyväilee ja keinuttelee Hitleriä sylissään.*

Sinä olet suurin. Sinä olet vahvempi kuin kaikki muut. Ne eivät mahda sinulle mitään. Sinä rankaiset niitä.

HITLER *yhä samassa asennossa*

Hakkaan irti sormet. Kädet. Käsivarret. Jalat. Leikkaan irti korvat. Leikkaan irti nenän. *Nauraa hihittää ja sätkyttelee.* Revin pippelin irti.

GOEBBELS *sormeaan heristäen*
Ei saa sanoa pippeli.

HITLER *heittäytyy lattialle ja potkii lattiaa*
Sinä sanoit pippeli. Myönnä vaan että sanoit pippeli. Petturi.
Sinäkin olet petturi.

GOEBBELS *nopeasti*
Minä sanoin pippeli. Myönnän. Armoa, mein Führer.

HITLER *nousee seisomaan ja ottaa Napoleonin asennon*
Siinä näit. Nyt saat nuolla minun saappaani siitä hyvästä.

Goebbels syöksyy nuolemaan Hitlerin vasenta saapasta.

HITLER
Oikea ensin.
Goebbels syöksyy nuolemaan Hitlerin oikeaa saapasta.
Vartiomies!
Vartiomies tulee.
Raportti!

VARTIOMIES
Koira meni tästä ohi.

HITLER
Kuulitko, Josef. Ne naamioituvat. Ne eivät enää uskalla asettua avoimesti
meitä vastaan. Mutta minä näen niitten juonet. Minä näen kaiken. Koira.
Naurettavaa! Jatka.

VARTIOMIES
Se kusi ruohikkoon. Ei muuta, mein Führer.

HITLER
Pitäkää silmät auki. Vihollisia on kaikkialla.

VARTIOMIES
Jawohl, mein Führer.

Vartiomies poistuu

HITLER
Minä käänny kansani puoleen. Oman kansani.

Goebbels tarttuu vatsaansa ja kieriskelee kiljuen maassa.

HITLER
Saksalainen äiti ei huuda. Vartiomies!

Vartiomies tulee.

HITLER

Pitää hakea kätilö. Se alkaa nyt.

Vartiomies poistuu.

Ne on polttoja. Poltot on alkaneet. Minä tiedän sen edellisestä avioliitosta.

Goebbels synnyttää hysteerisesti. Vieläkö olet mustasukkainen vanhalle kunnon Ernstille? Jaa-ah, hän oli petturi. Häinkin. Etpäs osaa arvata millaiseksi sen ilmeni, kun se näki revolverini. Ei ollut osannut odottaa.

Se pikku lutka. Sen posket tärisivät. Siitä oli viime aikoina tullut vähän paksu.

Minä tyhjensin siihen koko makasiinin. Käsi ei vapissut. Te piditte sitä paikoillaan muistatkos. Sinä ja Hermann. Sekin oli petturi. Petturit ympäröivät minua. Selkä on silkkaa arpea. Tikarinpisto tikarinpiston vieressä.

Ne vaanivat minua kaikkialla. Tuolla. Ja tuolla. *Kulkee edestakaisin yhä nopeammin ja nopeammin tehden aina äkkikäännöksen.* Ne ovat minun kintereilläni. Ne eivät uskalla käydä avoimesti minua vastaan.

Ne pysyttelevät takanani. Näetkö sinä. Mutta minä nitistän ne kaikki. Minulla on Kaitselmuksen suojelus.

Vartiomies tulee.

VARTIOMIES

Koira juoksi taas tästä ohi. Se kusi taas. Kätilö tuli.

Sisään tulee valtava Germania kädessään kätilön laukku.

GERMANIA *paukauttaa Hitleriä nyrkillä mahaan ja ravistelee häntä niin että hampaat kalisevat.*

Miten menee, poika? Juotkos bensiniisi? Syötkös miehesi? Hyvä. *Tarttuu Hitleriä kiveksistä.*

HITLER *häpeissään*

Äiti!

GERMANIA

Onkos aina vaan oidipuskompleksi? *Nauraa.*

HITLER

Se on juutalaisten sikamaisuuksia.

GERMANIA

Mä en halua kuulla siitä mitään. Mulla on ollut tarpeeksi harmia sinun juutalaisjutuistas. Ihmiset osottelee sormella. Vielä nytkin. Jotkut ei sano päivääkään.

HITLER

Juutalainen —

Germania antaa Hitlerille korvapuustin. Hitler itkeä vollottaa.

GERMANIA

Lantio on liian ahdas. Tästä tulee pihtisynnytyks. Mutta ei hätää, se ei ole mun ensimmäinen. Eikä vielä olla niin pitkällä. Ahkeruus kovan onnen voittaa. Kintut ylös. Ja nyt hengitetään syvään. Ja ponnistetaan. Noin. Ja yksi, ja kaksi.

Vartiomies tulee.

VARTIOMIES

Kolme pyhää miestä on tullut läntisiltä mailta.

HITLER

Kuulitkos Josef, meistä ollaan taas kiinnostuneita. Me ollaan taas jotakin. Maailma —

GOEBBELS

TAHDOTTEKO TE TOTAALISEN —

GERMANIA

Turpa kiinni.

HITLER *vartiomiehelle*

Kunniakomppania!

GERMANIA *Goebbelsille*

Olisit voinut pistää vähän poskipunaa.

HITLER

Saksalainen äiti —

GERMANIA

Mun on pysyttävä ajassa mukana, jos tahdon että afäärit sujuu.

Maalaa Goebbelsille huoranmaskin - Noin. Hitlerille Ja nyt ei mulle saa sattua mitään vahinkoa. Osaako miehet tekstin?

HITLER

Kaitselmus -

GERMANIA

Mulle olis mieluisampi täsmällinen tieto.

Kunniakomppania, jolla on koiran päät, valkea huntu mustan univormun päällä, veriset saappaat, enkelinsiivet, ottaa asennon.

GERMANIA

Saappaat ne sentään olis voinu putsata. Munko tässä pitää kaikki yksin tehdä. Tommosta huolimattomuutta!

Kolme pyhää miestä astuu vuorotellen ulos rintamarivistöstään.

PYHÄ MIES 1

Kylvö on noussut oraalle.

PYHÄ MIES 2

Mua ei miellytä saappaat.

PYHÄ MIES 3

Mä sanon véto! Muakaan ne ei miellytä.

PYHÄ MIES 1

Ei saa unohtaa mistä on kysymys.

PYHÄ MIES 2

Kommunismi on hirveä uhka.

PYHÄ MIES 3

Nimenomaan henkisessä mielessä.

PYHÄ MIES 1

Jos ajattelee vaikka lapsia.

KUNNIAKOMPPANIA *haukkuu*

VAPAAUS DEMOKRATIA LÄNSIMAAT RAUHA OMA KOTI KULLAN KALLIS MIELUUMMIN
KUOLLUT KUIN PUNAINEN VAIN KUOLLUT INTIAANI ON HYVÄ INTIAANI
JOKAISELLE OMANSA YHTEYS PUHTAUDES'.

GERMANIA *hengähtää helpotuksesta*

Se onnistu.

PYHÄ MIES 1

Mitä mä sanoin.

PYHÄ MIES 2

Todella. Uusi henki.

PYHÄ MIES 3

Lopultakin, saappaat voi putsata.

GOEBBELS *karjuu*

TAHDOTTEKO TE TOTAALISEN —

HITLER

Tänä historiallisena hetkenä —

Goebbels päästää valtavan pierun, siitä leviää hajupilvi joka on kaataa Kolme Pyhää miestä.

KUNNIAKOMPPANIA

Sieg Heil Sieg Heil Sieg Heil.

Kolme Pyhää Miestä kyykistyvät, ottavat itseään nenästä kiinni ja nousevat sitten seisomaan.

GOEBBELS

Mein Führer.

GERMANIA Hitlerille

Toivottavasti se ei ole mikään kapalovauva.

Susta kun ei ole paljon mihinkään sänkyhommissa.

Hitler murisee.

PYHÄ MIES 3

Ei haise hyvälle, mitä.

PYHÄ MIES 2

Ei todellakaan haise hyvälle.

PYHÄ MIES 1

Ei saa antaa pikkuasioiden häiritä.

PYHÄ MIES 3

Ja luonnollistahan se loppujen lopuksi on.

PYHÄ MIES 2

Inhimillinen ei ole mulle vierasta.

PYHÄ MIES 3

Ehkä meidän pitäis nyt ne lahjat.

PYHÄ MIES 2

Ei meidän tarte olla loppuun asti.

PYHÄ MIES 3

Kaikki menee niin ku pitääkin.

PYHÄ MIES 1

Lahjat!

Kolmen pyhän miehen sotilaat tuovat lahjat ja poistuvat.

PYHÄ MIES 3

Yks satsi kidutusvälineitä. Olen itse kokeillu. Eikös teillä ole semmonen sananlasku kuin NUORNA ON VITSA VÄÄNNETTÄVÄ.

PYHÄ MIES 2

Historiallinen leikkikalua pikku kullalle. Minä sillä koko lapsuuteni leikin. Vahvistaa itseluottamusta. Helppo käyttää. Tykki ladataan, mies sidotaan eteen ja Pang! Lisäksi satsi värillisiä.

PYHÄ MIES 1

Tämmöinen pikkuinen lahja keittiöön. Tuore mallinäyte. Vähän vahingoittunut. Eilen se metsästettiin. Meillä on kaikilla omat pikku heikkoudet.

HITLER kovaa

Minä en syö värillisiä.

PYHÄ MIES 2

Kiusallista tuommoinen fanatismi.

PYHÄ MIES 3

Sen kanssa on tosi vaikea tulla toimeen.

PYHÄ MIES 1

Sitä ei kannata suututtaa. Herra tietää milloin sitä taas tarvitaan.

GERMANIA Hitlerille

Tässä alkaa jo olla aika meidän lähteä. Kiitä herrasväkeä.

Hitler murisee ja nuolee muristen Kolmen Pyhän Miehen kengät. Goebbels päästää pitkän huudon.

HITLER

Minun kansani!

KUNNIAKOMPPANIA

SAKSA HERÄÄ SIEG HEIL!

KOLME PYHÄÄ MIESTÄ

KOLMESTI HALLELUJAA! HOOSIANNA!

Susi ulvoo. Germania ja Kolme Pyhää Miestä lennähtävät perseelleen. Heidän edessään seisoo Talidomidisusi.

KOLME PYHÄÄ MIESTÄ noloina

Ohhoh!

Germania nousee, ottaa perhepakkauksellisen SUNIL-pesupulveria ja ravistaa sen suden päälle. Valkoinen valo. Sudella on nyt lampaan turkki.

GERMANIA Kolmelle Pyhälle Miehellä

Sanotteko te jotakin?

Susi repii neekerinuken. Hitler hakkaa Germanian jota kunniakomppania pitelee paikoillaan. Goebbels tanssii pirunpolskaa.

GERMANIA huutaa

HITLER *nauraa*

KUNNIAKOMPPANIA
HERÄÄ SAKSA! SIEG HEIL!

GOEBBELS *yhä tanssien*
ONNEKSI EI TIEDÄ AINOAKAAN, MIKSI MINUA MAINITAAN.
TITTELINTUURE OLEN VAAN!

SUSI *ulvoo*

KOLME PYHÄÄ MIESTÄ
Kolmen Apinan asennossa, sokkona, mykkänä, kuurona
HALLELUJA! HOOSIANNA!

*Hitler lataa tykin. Kunniakomppania sitoo Germanian tykin eteen. Kun tykki
pamahtaa, esirippu laskeutuu.*

TYÖLÄISMUISTOMERKKI

Rakennustyömaa

KYMPPI
Uusi mies. Oli ministeriössä eiliseen asti.

PAKSU MUURARI
Joka kuuseen kurkottaa se katajaan kapsahtaa.

UUSI MIES
Parempi täällä kun kiven sisällä.

KENRAALI
Täällä voit tarkastella valtiota alhaalta käsin.

HILSE
Kenraali, sut on ylennetty työläiseksi.

KENRAALI
Ristisi, ministeri.

*Laittaa ministerin selkään kantotelineen. Virkailija ripustaa banderollia jossa lukee:
ME NOSTAMME TYÖNORMIAMME.*

NUORI MUURARI
Näittekös tuon.

KENRAALI
Tehdään taas enemmän työtä.

PAKSU MUURARI

Ja saadaan vähemmän palkkaa.

KENRAALI

Mutta ei pitkään.

NUORI MUURARI

Sinä olet sankari.

HILSE *kenraalille*

Kutittaako ruskea turkki.

KENRAALI

Heil Stalin.

HILSE

Hakkaanko sun hengiltä.

KENRAALI

Olin minä senkin oppinut.

Virkailija tulee ja ottaa banderollin alas.

HILSE

Mitäs tuo nyt tarkoittaa.

PAKSU MUURARI

Komento! Komento takaisin!

VIRKAILIJA

Mistäs minä tiedän. Mä teen mitä käsketään.

MINISTERI

Otetaan uusi kurssi. Minä vastustin. Nyt kannatan.

KENRAALI

Sanonko minä mitä se on. Niillä on nyt paskat housuissa.

PAKSU MUURARI

Jotakin on ilmassa.

HILSE

Mikä uusi kurssi.

MINISTERI

Demokratia. Normista keskustellaan ennen kuin sitä korotetaan.

KENRAALI

Tämä ei ole Venäjä. Me emme ole kuleja.

PAKSU MUURARI

Saksalainen sietää paljon. Ei kaikkea.

HILSE

Sulle ei makseta puhumisesta, kenraali. Eikä sulle. Siellä on työtä.

KENRAALI *näyttää nyrkkiä*

Tunnetkos vielä tämän, Thälmann. KUN VAHVA KÄSIVARSI SITÄ HALAJAA.

HILSE

Menet töihin tai lähdet työmaalta.

Sireenit ulkovat.

NUORI MUURARI

Onko joku taas kuollut?

HILSE

Mitä nyt tapahtuu?

KENRAALI

Vielä ei tapahdu mitään, poikaseni.

PAKSU MUURARI *Hilselle*

Arvaa kaks kertaa.

ÄÄNI

Toverit, lopettakaa työt. Lakko.

KENRAALI *Hilselle*

Minä olen harkinnut asiaa. Minä lähden työmaalta.

Heittää laastikauhan Hilsen jalkoihin.

ÄÄNI

Toverit kadulle! Me marssimme ministeriöön.

KENRAALI

Nyt puhutaan tovereille saksaa.

PAKSU MUURARI

Ne ei ymmärrä kuin ryssää.

Nauraa vitsilleen.

KENRAALI

Amerikkaa ne ymmärtävät.

HILSE

Siinä puhuu Amerikan ääni Länsi-Berlinistä.

MINISTERI

Menee kyllä vähän liian pitkälle.

KENRAALI *Hilselle*

Sinulta ei kysytä, ryssänrenki.

PAKSU MUURARI *Hilselle*

Nyt riitti meikäläiselle.

KENRAALI

Seuratkoot minua ne jotka eivät tahdo olla lakonrikkureita.

Menee.

PAKSU MUURARI

Menikö kusi housuun.

NUORI MUURARI *Hilselle*

Aiotsä yksin jäädä töihin.

HILSE

Mua ette tuohon hullutukseen saa.

PAKSU MUURARI

Mites on, ministeri. Seuraatkos työväenluokkaa? Annan yhden neuvon: joka ei ole meidän puolella, on meitä vastaan.

NUORI MUURARI

Tämä on minun ensimmäinen lakko. Merimiehen on tunnettava meri.

Menee ja ottaa laastikauhan mukaan.

HILSE

Tiedätkös kenen perässä juokset.

NUORI MUURARI

Pidä mun laastikauha siihen asti kun mä tulen takasin.

Panee laastikauhan Hilsen käteen. Hilsellä on nyt laastikauha kummassakin kädessä.

Nuori muurari menee.

HILSE

Ja työläisiä muka ollaan.

PAKSU MUURARI *nauraa*

Kuka? Minäkö?

MINISTERI

Ryssä ei ole vielä mennyt minnekään.

PAKSU MUURARI

Ei. Eikä amerikkalaiset.

Menee.

MINISTERI

Sitä ei tiedä miten se päättyy. Mutta ei tämä näinkään voi jatkua.

Pudottaa tiilenkantotelineen ja menee.

HILSE

Mua ette tuohon hullutukseen saa.

Ottaa rikkimenneet tiilet pois ja nostaa telineen selkäänsä.

Tuhlaa materiaalia. Sellanen sitten vielä lakkoilee.

Tekee työtä. Joukko kaljupäisiä nuoria ajaa paikalle polkupyörillä.

ENSIMMÄINEN NUORI

Etkösä faija snaijaa? Tänään ei o koulua.

TOINEN NUORI

Ei se puhu meidän kanssa.

KOLMAS NUORI

Varo ettei tuu murtumia paappara. Onko sulla tappourakka.

ENSIMMÄINEN NUORI

Se ei o ihan täysi.

TOINEN NUORI

Isin on pakko raataa, kun mami tahtoo uuden takin.

KOLMAS NUORI

Vaari hoi, näin se käy nopeammin.

Heittää kivellä tiiliä kantavaa Hilseä.

HILSE

Raggarit. Pois rakennustyömaalta roikkumasta.

TOINEN NUORI

Onko paappa väsyny elämään?

KOLMAS NUORI

Tämä on viimeinen varotus.

ENSIMMÄINEN NUORI

Paras mennä kansan mukaan, paappa, ei tule harmeja.

HILSE

Mitä sinäkin mistä tiedät, räkänokka.

ENSIMMÄINEN NUORI *heittää raivoissaan kiven*

Vanha idiootti. Sulla tulee kalkki jo korvista ulos. Veljet, se on niin kalkkis, ettei siitä voi enää edes keittää liimaa.

TOINEN NUORI

Nopeesti siitä haetaan vaari, muuten paikka menee. Toverit seisoo jo jonossa hautuumaalla.

HILSE

Me ollaan teidän takia. Ja te te -

KOLMAS NUORI *kylmästi*

Mä tunnen kuule muutaman jotka istuu vielä posteillaan muttei enää kauan.

ENSIMMÄINEN NUORI

Pappa punastui. Pappaa hävettää.

TOINEN NUORI

Pappa on aina punainen. Pappa on puhkipunainen.

ENSIMMÄINEN NUORI *nopeasti*

Sen mä haluaisin nähdä.

Heittää kiven.

TOINEN NUORI

Ohi meni.

ENSIMMÄINEN NUORI

No nyt. Ja nyt.

Heittää ja osuu. Vanhasta muurarista vuotaa verta.

TOINEN NUORI

Mitä mä sanoin.

ENSIMMÄINEN NUORI

Puhki ja punainen. Heh. Saa äkkiä oivalluksen. Osaatsa tanssia, vaari?

Ryhtyy improvisoimaan rokkia, heittää kiviä sen tahdissa. Toiset yhtyvät rokkiin ja heittävät muuraria kivillä sen tahtiin.

KAIKKI KOLME

Noin -

TOINEN NUORI

Nosta kinttua.

KAIKKI KOLME
Noin.

KOLMAS NUORI
Paappa oppii.

ENSIMMÄINEN NUORI
Ja nyt nopeammin.

TOINEN NUORI
Älä nuku.

KOLMAS
Heh. Et kai sä tanssi meitä kumoon.

TOINEN NUORI
Vaari pärjää.

KOLMAS NUORI
Vaari pärjää aina.

ENSIMMÄINEN NUORI
Vaari on vahva kun härkä, vaari on maratoonari.

TOINEN NUORI
Vaari on pilvi.

Kivisade ja finaali. Muurari lyhyistyy kokoon.

TOINEN NUORI
Näyttää työläismuistomerkiltä.

ENSIMMÄINEN menee muurarin luo
Veljet, tais olla sillä selvä.

TOINEN NUORI
Näitsä mitä?

KOLMAS NUORI
Työtapaturma.

TOINEN NUORI
Oli tappava urakka.

Kaikki kolme poistuvat nopeasti.

VELJEKSET 1

Weser-joki erotti roomalaiset cherusceista. Arminius seisoj joen rannalla muiden päälliköiden seurassa. Hän kysyi oliko Germanicus saapunut, ja saatuaan myöntävän vastauksen pyysi lupaa saada keskustella veljensä kanssa, joka palveli roomalaisten armeijassa. Hänen nimensä oli Flavus. Hän oli hyvin velvollisuudentuntoinen, ja oli muutama vuosi aikaisemmin menettänyt toisen silmänsä taistellessaan Tiberiuksen alaisena. Lupa myönnettiin. Flavus tuli rannalle, ja Arminius tervehti häntä. Arminius lähetti pois omat aseenkantajansa ja vaati myös roomalaisten puoleiselle rannalle sijoitettuja jousimiehiä poistumaan. Näiden poistuttua hän kysyi veljeltään miksi hänen kasvonsa olivat niin turmeltuneet. Flavus mainitsi paikan ja taistelun, mutta Arminius tiedusteli mitä hän oli siitä saanut palkintona. Flavius kertoi palkankorotuksesta, kaulavitjoista, seppeleestä ja muista sotilaallisista kunniamerkeistä, mutta Arminius sanoi pilkallisesti, että hänen veljensä oli saanut orjuudestaan kehnon palkan.

Sen jälkeen he kiistelivät kumpikin asiansa puolesta. Flavius kuvaili Rooman mahtia, keisarin rikkautta, voitettujen ankaria rangaistuksia ja antautuneille osoitettua armeliaisuutta. Arminiuksen puolisoa ja tytärtäkään ei kohdeltu vihollisina. Arminius puhui velvollisuuksista isänmaata kohtaan, isiltä peritystä vapaudesta ja kotimaan jumalista. Hän kertoi että äiti yhtyi hänen pyyntöihinsä, ettei Flavus pettäisi ja kavaltaisi omaisiaan ja isänmaataan vaan palaisi heidän päälliköikseen. Heidän keskustelunsa muuttui vähitellen riidaksi. Ei edes joki heidän välissään olisi estänyt heitä ryhtymästä käsirysyyn ellei Stertinius olisi kiirehtinyt paikalle ja estänyt julmistunutta Flavusta, joka vaati aseitaan ja hevostaan. Joen toisella rannalla nähtiin Arminius latelemassa uhkauksia ja haastamassa veljeään taisteluun. Välillä hän huusi latinaksikin, sillä hän oli komentanut Rooman armeijassa cherusilaista joukko-osastoa.

TACITUS, ANNAALIT 0016. (Suom. Iiro Kajanto)

VELJEKSET 2

Vankila

VANGINVARTIJA

Sisään sinne vaan salonkiin. Mukavuuksia on, sisä vessa ja silleen.

Osoittaa sellin ikkunaa Televisiokin on. Jos ei ohjelma miellytä, saa meillä aina toivoa mitä mieli tekee.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Tänään miellyttää.

VARTIJA

Sanoitkosä jotakin?

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Miksei tänään ollu kävelytuntia.

VARTIJA

Ainahan sitä voi vilustua. Ilmapuntari on näyttänyt eilisestä asti vaihtelevaa. Tässä.

Antaa uudelle tulokkaalle savukepakkauksen. Menee.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Ennen napajää lähtee kuin sen perse palaa.

UUSI katsoo tupakoita

Mitä ulkona tapahtuu.

GANDHI

Anna tänne. Ne tupakat.

Gandhi jakaa tupakat. Jättää antamatta natsille.

UUSI

Entäs tuo?

GANDHI

Natsi ei polta.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Mitä varten sä olet täällä?

GANDHI

Se on poliittinen.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ Uudelle

Sossuko?

GANDHI

Kommunisti.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Löytykö sopasta karva? Viiksikarvako? Vai pujoparran karva?

Vaikenee

GANDHI

Miksi sä kysyt mitä ulkona tapahtuu.

KOMMUNISTI

Kun tahdon tietää.

GANDHI

Kuustako sä tulet.

KOMMUNISTI

Mitä sä sillä tarkoitat?

GANDHI

Sä kyselet paljon. Me ei tykätä sellasesta.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Tekeekö mieli katsella tähtiä?

NATSI *tulee lähemmäs*

Se on minun veljeni.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Punikki?

GANDHI *nauraa*

KERRAN TAAS KOHDATAAN, KUNNAHILLA KOTIMAAN.

KOMMUNISTI

Veljeni natsikätyri.

Hiljaisuus.

Näinkö pitkällä sitä jo ollaan.

NATSI

Ei niin pitkällä kuin sinä.

Tauko. Kansa metelöi ulkona. Vankilan sisällä alkaa koputuskouoro joka jatkuu seuraavan jakson ajan.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ *katsoo ikkunasta*

Nyt sitä ei enää kauan kestä.

KOMMUNISTI *tulee ikkunan luo*

Mitä siellä on?

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Kansannousu.

KOMMUNISTI

Ne on päissään.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Sano se vielä kerran, punainen koira.

KOMMUNISTI

Ilmaisesta oluesta.

Sillanräjäyttäjä lyö kommunistin maahan

NATSI

Se on sillanräjäyttäjä. Sabotööri. Työväenluokasta. Se voi kertoa sinulle miltä teidän paratiisi näyttää alhaalta käsin.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Kun mä täältä pääsen en enää sottaakaan sormiani. Sillon alko meikäläisen nousu.

Kommunisti yrittää hakata Sillanräjäyttäjän, mutta Gandhi tulee väliin.

NATSI

Ja tämä on Gandhi. Elinkautinen. Murhasta. Gandhi käyttää veistä. Valitettavasti sillä ei nyt ole veistä päällä. Huomenna sillä on se taas. Ja heti se ryhtyy uusiin hommiin. Pitkien puukkojen yö. Muistatkos vielä. Minä seisoin sinun ovella. Sinä olit minun veljeni. *Ojentaa kätensä. Veli ei tartu siihen.* Mutta veljen käsi ei ollut vapaana. Minä olen sinun veljesi.

KOMMUNISTI

Ei minulla ole veljeä.

NATSI

Parempi olisi jos sammuttaisit valot, veli. Valtiopäivätalo palaa tarpeeksi kirkkaasti ja tänään on pitkien puukkojen yö.

KOMMUNISTI

Ja mitä sinä saat, verikoirat? Tee työsi. Saat minun luuni. Kun sinun teurastajasi ovat minut hoidelleet. Missä ne ovat. Toitko peräti mukanas.

NATSI

Minä toin ne mukanani. Tahdotko nähdä ne. Siinä ne ovat. *Riuhtaisee takin yltään, näyttää selkänsä joka on vanhojen arpien peitossa.* Tunnetkos käsialan. Kyllä sen vielä lukemaan pystyy. Se oli parissakymmenessä vuodessa haalistunut, mutta sinun ystäväsi verestivät sitä, tekivät vanhasta uutta että veljellä olisi luettavaa vapaa-aikana jonka ne sinulle järjestivät, että toipuisit vähän kommunismista.

Gandhi ja sillanräjäyttäjät nauravat.

KOMMUNISTI

Meillä ei hakata.

NATSI

Keitä ovat me? *Natsi, Gandhi ja sillanräjäyttäjät nauravat.* Ja tiedätkös miten tullaan kytäksi.

Gestapon kellarin lyhyellä oppimäärällä.
Minulle se oli tarpeeksi pitkä. Sinun on helpompi,
maanantaina olet kommunisti, tiistaina et enää.
Koska puolue sanoo ettet ole koskaan ollutkaan.
Minut pidätettiin kerran ja minusta tuli kyttä.
Kukaan ei tiedä etten minä laulanut.
Ja kun menin takaisin kellariin vain oma selkä
selässäni, minusta oli tullut teille kyttä.
Ja kun pääsin pois, kyttä pääsi pois,
oman ruumiinsa selässä jossa se kantoi muita ruumiita,
verille raastettuja niin kuin minun selkäni,
minun itseni verille raastamia.

KOMMUNISTI

Voit panna takin päälle, kyttä.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Näytänkö punikille kenen tuuri nyt on.

NATSI

Kyllä se sen huomaa kun ulos pääsee.

*Kansa metelöi kovemmin. Sekaisin seuraavia sanoja: VAPAUS
SAKSALAINEN TAPPAKAA HIRTTÄKÄÄ.*

KOMMUNISTI

Miksi ne ei ammu. Ei voi olla totta.

Hakkaa ovea.

Toverit, älkää luovuttako vankilaa. Ampukaa.

GANDHI

Tollasta ei ole tainnu ennen nähdä. Sä et usko että niin voi olla.
Sä aiot, idiootti, istua tuomios.

NATSI

Sun toverisi on kuule ryömineet piiloon.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Me kyllä löydetään ne. Ja sillon liputetaan tovereilla.

Nyt lippu korkealle. Tänään tulee tilaa jokaiseen lipputankoon.

NATSI *veljelleen*

Sinut pannaan puolitankoon.

KOMMUNISTI

Miksei minulla nyt ole sitä revolveria jolla en ampunut sinua kaksikymmentä
vuotta sitten. Kun saisi käännettyä ajan takaisin.

GANDHI

Ota veitsi. Ja käy se käsilläkin. Mutta se pitää oppia.
Jos tahdot, mä opetan.

Panee kädet kommunistin kaulalle.

NATSI

Katumus tulee myöhemmin. Ihminen kuolee vain kerran.
Ja se on minulla takanapäin. Minä kuolin sinä
yönä kun lähdin oveltasi pitkien puukkojen yönä ja
se oli kovempi ääni kuin yksikään laukaus jonka
olen kuullut sitä ennen ja sen jälkeen.
Kuulat jotka oli petturille tarkoitettu ja
joitten takia veljesi oli valahtanut polvilleen
olivat vielä piipussa.

KOMMUNISTI

Minä murskaan sun luusi.

NATSI

Minä olin luittenmurskaamisen asiantuntija.
Miehiä, naisia, lapsia Orelissa.

KOMMUNISTI

Minä en tahtonut liata käsiäni.

NATSI

Ja nyt veri liimautuu niihin. Sellaista on maailman meno.
Älä välitä siitä, veli, se on teurastamo.
Jos haluat nähdä jotakin jolla on tulevaisuutta
mene oikopäätä arkkutehtaaseen. Tiedätkö miltä
se teidän sosialisminne näyttää, se jossa sydän
ihmisen niin vapaana lyö.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Kun ei ole mitään kylkiluitten päällä. Siksi.

KOMMUNISTI

Senkin siat. Senkin saastaiset siat.

GANDHI

Varovasti. Sä olet täällä vähemmistössä, toveri.

NATSI

Toivottavasti se onnistuu ennen kuin ryssä sekaantuu peliin.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Sekaantukoon. Amerikkalainen ei jätä meitä pulaan.

GANDHI

Kaikki ne on yhdessä saksalaisia vastaan.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Ne saa vielä ihmetellä mitä saksalaisissa piilee.

KOMMUNISTI

Voi olla, sua ei sensijaan ihmetytä mitä sieltä ulos tulee.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Raukka. Isänmaanpetturi. Ryssänrenki.

KOMMUNISTI

Sä sanoit sen jo kerran kaveri.

Meitä kuljetettiin syrjäiteitä

leiristä leiriin

kuorma-autoilla, SA:n valvonnassa

käsiraudat ranteissa halki tämän

kauniin kotomaan, Saksan.

Oli kevät. Kaikki linnut lauloivat

kuin henkensä edestä, ja saksalainen

metsä oli niin vihreä kuin vain

saksalainen metsä voi olla,

ja vain tuulella ei ollut isänmaata

eikä meillä.

Vartijoille tuli jano. Ne pysähtyivät

joka kolmannen kapakan kohdalla ja tankkasivat

olutta heittivät vetensä ja tankkasivat uudelleen.

Meitä varten niillä oli suunnitelma.

Joka kerta kun pysähdyttiin ne veivät meidät

ihmisten eteen syljettäviksi. Katsokaa isänmaanpettureita.

Saksan äidiltä ne vievät lapset ja miehiltä naiset.

Ja niin edelleen sitä samaa virttä. Ja naiset tulivat

lapset mahassa ja lapset sylissä ja sylkivät sylkensä

meidän kasvoillemme. Me emme pystyneet pyyhkimään pois,

oli käsiraudat.

Ja lasten eteen meidän piti polvistua.

Kolmannella pysähdyspaikalla en enää nähnyt kaunista

kotomaatani, Saksan maata, saksalaisen syljen alta.

Gandhi ja sillanräjäyttäjät nauravat.

Mutta suljettujen silmien takaa näin enemmän.

Näin saksalaisen linnun paskantavan saksalaisen

metsän yllä, ne olivat muodostelmissa

ja niitten paska räjähti ja vihreä tuhka jäi

niitten jälkeen kun ne lensivät pois.

Saksalaiset lapset ryömivät saksalaisten äitien

mahoista, repivät hampaillaan saksalaisilta isiltään

saksalaisen kyrvän ja kusivat laulaen haavaan.

Sitten ne ripustautuivat äitiensä rintoihin ja
imivät verta niin kauan kuin varastoa riitti.
Ja sitten ne raatelivat toinen toisensa, toinen
toisensa jälkeen ja hukkuivat lopulta omaan vereensä
koska se ei enää imeytynyt Saksan maaperään.

NATSI

Sinä laulat vanhaa virttä. Mitäs nyt näet.

*Sylkee kommunistia kasvoihin. Kansannousun äänet hiljenevät ja etääntyvät
nopeasti. Kuuluu panssarivaunujen ääniä. Koputuskuoro vaikenee.*

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Hei. Kuulittekos.

NATSI

Perkele.

GANDHI

Mitä se on.

KOMMUNISTI

Panssarit tulevat. Painajainen on ohi.
Ja te saatte pysyä siellä minne kuulutte.

NATSI

Sinun seurassasi. Onko mieluista kuunnella
kansainvälistä kun telaketjut sitä laulavat.

KOMMUNISTI

Näin mieluusti en ole telaketjujen koskaan
kuullut sitä laulavan, kyttä.

SILLANRÄJÄYTTÄJÄ

Ja heti kuulit enkelien laulavan.
Hyvä kun yksi siihen lauluun tänään
uskoo.

GANDHI

Se haluaa että näin on. Ei se kommunismiaan
kuitenkaan kokemaan pääse.

KOMMUNISTI

Kuka minä olen.

Kaikki kolme syöksyvät hänen kimppuunsa.

YÖSOITTO

Näyttämöllä seisoo ihminen. Se on luonnollista kokoa suurempi, ehkä se on nukke. Se on puettu julisteisiin. Sen kasvoissa ei ole suuta. Se katselee käsiään, liikuttelee käsivarsiaan, kokeilee jalkojaan. Polkupyörä josta on poistettu ohjaustanko tai polkimet tai molemmat tai ohjaustanko, polkimet ja satula, ajaa nopeasti näyttämön yli oikealta vasemmalle. Ihminen joka ehkä on nukke, juoksee polkupyörän perään. Näyttämön lattiasta nousee esiin palkki. Ihminen kompastuu siihen ja kaatuu. Se makaa mahallaan lattialla ja näkee miten polkupyörä katoaa. Kynnys katoaa ilman että se huomaa sitä. Kun se nousee ja katselee ympärilleen nähdäkseen miksi se kaatui, on näyttämön lattia taas aivan sileä. Se alkaa epäillä jalkojaan. Se yrittää kiskoa niitä istuviltaan irti taaksepäin kallistuen. Se tarttuu molemmin käsin jalkaan jonka kantapää on takamuksessa ja saa siten vasemman jalan irti. Se kaatuu naamalleen ja kiskoo irti oikean jalan mahallaan maaten. Se makaa vielä mahallaan, kun polkupyörä ajaa hitaasti sen ohi ylittäen näyttämön vasemmalta oikealle. Se huomaa pyörän liian myöhään eikä voi saada sitä ryömimällä kiinni. Se kohottautuu pystyyn tukien huojuvaa yläruumistaan käsiinsä ja huomaa, että se voi käyttää käsiä liikkumiseen jos se heiluttaa ruumistaan edestakaisin ja siirtyy käsien varassa eteenpäin. Se harjoittelee uutta kulkutapaa. Se odottaa että polkupyörä tulisi, se katsoo ensin oikeanpuoleiseen näyttämöaukkoon ja sitten vasempaan. Pyörä ei tule. Ihminen, joka ehkä on nukke, repii kummatkin kätensä irti, vasemman oikealla ja oikean vasemmalla, yhtäikaa. Sen takaa nousee näyttämön lattiasta kapea koroke joka nyt estää sitä kaatumasta. Köysistöstä laskeutuu polkupyörä joka pysähtyy sen eteen. Nojaten päättään korokkeeseen ihminen joka ehkä on nukke katselee käsiään ja jalkojaan jotka lojuvat ympäri näyttämöä ja polkupyörää jota se ei enää voi käyttää. Se itkee kyynelen kummallakin silmällään. Sekä oikealta että vasemmalta tulee sen silmän tasalle kaksi Beckett-piikkiä. Ne pysähtyvät ihmisen tai nuken kasvojen kohdalle, niin että sen tarvitsee vain kääntää päätään kerran oikealle ja kerran vasemmalle, lopusta pitävät piikit huolen. Piikit vedetään pois, kummassakin on silmä kiinni. Ihmisen tai nuken silmäkuopat ovat nyt tyhjät, niistä alkaa ryömiä täitä jotka peittävät sen kasvot mustana massana. Se huutaa. Kun se huutaa, sille aukeaa suu.

KUOLEMA BERLIINISSÄ 1

Köyhien hautausmaa, kivinen, lohdu-ton.
Vainajat illan punaa katsoo kuopastaan.
Väkevää viiniä on hehku auringon.
He seinustalle istuutuvat kutomaan
myssyjä päälle paljaan luisen ohimon.
Sotaisaa Marseljeesia taas soitetaan.
(Georg Heym)

KUOLEMA BERLIINISSÄ 2

Syöpäosasto. Hilse. Nuori muurari.

NUORI MUURARI
No miten menee?

HILSE
Jos minulta kysyt niin ei mene hyvin.
Mutta mustahan on vain enää puolet jäljellä,
toisen puolen on syöpä syönyt. Mutta jos kysyt
syövältä, niin sillä menee hyvin.

NUORI MUURARI
Sitä mä en tienny. Ajattelin että sä jouduit
tänne, kun ne latasivat sun päälle kiviä siellä
rakennuksella kun sä et lakkoillut. Sillon kaks
viikkoa sitten.

HILSE
Niin minäkin luulin. Nyt tiedän paremmin.
Heti kun joudut näitten valkotakkien käsiin
ne löytää jotakin. Kukaan ei säästy.

NUORI MUURARI
Haistata paskat syöväälle. Kyllä se loppumaan saadaan.

HILSE
Sä et ole lääkäri. Sun ei tarvitse valehdella.
Me ollaan yhtä ja samaa puoluetta, syöpä ja minä.
Tällä kädellä ei enää laastikauhaa pidellä.
Ja viimeinen olutkin haisee jo lietelammissa.
Sanonko sulle mitä mä vielä kerran haluaisin.
Se on kuule ainoa asia josta et saa maailmassa
kyllykses. Se on totta. Mua voit uskoa.
Mä olen kokenut kaiken.

NUORI MUURARI
Mitä mä teen. Se on huora.
Mä ajattelin että se on Neitsyt Maria.
Ja minä siihen retkussa kun mikäkin hölmö.
Eikä kukaan varota ja kaikki te sen
tiesitte, sinäkin, ja nauroitte selkä
vääränä idioottia joka kalastaa huoran
katuojasta ja pitää sitä Neitsyt Mariana.
Kaikkiko te sitä nussitte.
Tiedätkö miltä tuntuu kun kävelee
enkelin kanssa Berliinin läpi, siinä ajattelee

että se on enkeli, se on kaunis,
kauniimpi kuin kukaan joka sinulla
on ollut ennen ja niitähän on ollut niin
ettei sormet laskemiseen riitä mutta tällainen
ei ollut kukaan, kun katsot sen sääriä vaikka
niin se nousee päähän kuin viina ja nyt kuljet
sen kanssa Berliinin halki ja kaikki joilla
on kyrpä kääntyy sitä katsomaan ja aina kun joku
kääntyy sitä katsomaan sinä ajattelet että
onkohan sekin sitä ehkä nussinut.
Se on niin kuin joku sanoisi sulle että
puolue jonka eteen olet nahkas antanut ja
jonka olet antanut ottaa susta kaiken irti
siitä asti kun olet tiennyt missä on vasen
ja missä on oikea, niin että jos joku tulee
ja sanoo että ei se enää ole entisensä
tämä sinun puolueesi koska se seisoo
paikallaan kuin paskassa, niin johan menet
pitkin seinää. TULE MUN TYKÖNI KATUOJASTA.
Eilen se mulle sen kertoi. Kaiken. Enkä ole tiennyt ennen kuin eilen
miten pitkä yö on.
Ja nyt tulee mielettömin juttu: kaikki on
niin kuin ennen. Kun mä katsonkin sitä, mä
olen kuin humalassa. TULE MUN TYKÖNI KATUOJASTA.
Mutta välillä on kuin veistä käännettäis kylkiluitten
välissä.
TULE MUN TYKÖNI KATUOJASTA. Kysyin siltä että
saisko niistä letkun, VESILETKUN kun panis
kulli kullin jälkeen peräkkäin. Älä kysy miksi
kysyin. Arvaa mitä se sano. "En ole laskenu."
Mitä mun pitää tehdä. Se saa lapsen. Se sanoo
että se on minun.

HILSE

Tuliko se tänne.

NUORI MUURARI

Se odottaa ulkona.

*Menee. Sydämen ääni. Kuolinprosessi alkaa. Nuori muurari tulee
takaisin tyttö mukanaan.*

HILSE

Punainen Rosa. Näin sitä taas tavataan.
Joko Spree-joki pesi sinusta veren.
Sinä olet kalpea. Ne ovat pitäneet sinua

lujilla, maanpuolustuskanavan rotat. Koirat.
Raukkamaiset koirat. Ne ovat pahempia kuin rotat.
Ja lyön vetoa kenen kanssa tahansa että mieluummin
sinä olit niitten luumyllyjen jätevesissä
kuin PARATIISISSA, sillä niissä myllyissä jokainen
sinut tuntee. Niin, siltä paratiisi näyttää.
Poroporvareitten ja teurastajien paratiisi.

TYTTÖ

Mitä se puhuu.

NUORI MUURARI

Mä kerron sitten. Anna sen puhua.

HILSE

Vesi ei sinua ottanut Rosa. Ja
jos ne tahtovat tehdä meistä kaikista saippuaa,
niin sellaista saippuaa ei tule, jolla ne sinun
verestäsi puhtaaksi pestäisiin. Oliko sinun
kylmä ruumishuoneella. Tiedätkö toveri että
minä näin sinut ensimmäisen kerran vasta kun silmäsi olivat
sokeat, kun makasit paareilla.
Me kuljimme niiten ohi, kaksitoista tuntia
sitten teidän arkkujenne perässä läpi Berliinin.
Eikä sanaa sanottu, taivas oli kuin lyijyä.
Nyt sinä näytät nuoremmalta. *Ovelasti* Minä tiedän miksi.
Etkös tunne minua. Minä olen ikuinen muurari.
Egyptin pyramidit, linnoitus aikaa vastaan, on minun
käsialaani. Roomankin minä rakensin seitsemälle kukkulalle.
Uudelleen ja uudelleen joka tulipalon jälkeen, joka sodan
jälkeen. Capitolin vaikka ja pylväiköt joissa Caesarin veri
valui kuiviin. Kaksikymmentäkolme kertaa sitä oli puukolla
pistetty. Ja New Yorkin pilvenpiirtäjät.
Ja aina kaikki oli kapitalisteja varten.
Sadantuhannen vuoden ajan. Mutta Moskovassa
olin ensimmäistä kertaa oma pomoni; metro,
oletkos sen nähnyt. Ja nyt olen muurannut
kapitalistit kiven sisään. Kivellä ja laastilla.
Jos sinulla olisi vielä silmät, voisit minun
käteni läpi nähdä miten punaiset liput liehuvat
Reinillä ja Ruhrissa.

NUORI MUURARI

Sinun on pakko sanoa jotakin.
Se kuolee nyt.

TYTTÖ

Näen minä silmittäkin -

Nuori muurari kuiskaa.

TYTTÖ

Toveri.

Punaiset liput - *Nuori muurari kuiskaa*

Reinillä ja Ruhrissa. - *Kuoleva muurari hymyilee*

HILSE

Siellä Friedrichsfeldessä taitaa olla teille liian hiljaista.

TYTTÖ

Ei. Monesti kuulee kun lapset leikkivät.

Ne leikkivät muuraria ja kapitalistia.

HILSE nauraa

Eikä kukaan halua olla kapitalisti.

TYTTÖ

Ei.

Sydänääni lakkaa. Hiljaisuus.